



CUENTOS.CHEJOV NC-11

By Gallego, Víctor; sel.; Muñoz Millanes, José; Chejov, Anton Pavlovich

Editorial Pre-Textos, 2007. Book Condition: New. Esta antología no sigue un orden cronológico, sino que propone un recorrido por cierto tipo de cuento muy característico de Chéjov. Siguiendo a Borges, Ricardo Piglia afirma que los cuentos, en general, dejan entrever otra historia detrás de la historia manifiesta. Del mismo modo, en las narraciones de este volumen los protagonistas creen advertir indicios de un cambio que los va a liberar de una vida gris y sin alicientes. Indicios que terminan por revelarse engañosos, con lo que las falsas ilusiones los hacen sentirse todavía más frustrados. La secuencia ilustra aspectos que aproximan los cuentos de Chéjov a sus propias obras dramáticas: la importancia de los detalles y la atmósfera, el carácter fragmentario (debido a los tiempos muertos y a la sujeción del desarrollo narrativo a la melancolía de los lugares), la introspección o la ironía que brota del desengaño. Hacia el final, La novia, el último relato de Chéjov, abre un inesperado horizonte de salvación. Y, por último, un cuento sobrecogedor, El estudiante, extiende a la naturaleza y a la historia el precario equilibrio humano entre el sufrimiento y la esperanza.



READ ONLINE
[6.13 MB]

Reviews

Absolutely essential go through publication. It is filled with knowledge and wisdom Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Dr. Sierra Lowe Sr.**

A brand new e book with an all new standpoint. it was actually writtern very properly and beneficial. I am just very easily will get a satisfaction of studying a composed publication.

-- **Esperanza Pollich**